



Rua Páscoa Zanetti Trevisan, 291, Jardim Itália-Vinhedo/SP – CEP 13.280-000 – (19) 3876-2134 // 3886-2403  
[www.amuvi.org.br](http://www.amuvi.org.br)

“Dedicação à Música”.  
[corpovinhedomusic@yahoo.com.br](mailto:corpovinhedomusic@yahoo.com.br)

Of. 008/2019-AMUVI/SP

Vinhedo, SP, 8 de novembro de 2019.

Exmo Sr Jaime Cruz  
Prefeito Municipal  
Ilmo Sr. Wagner Pavarin  
Secretario de Cultura e Turismo

Ref.: Plano de Trabalho da Associação Musical para 2020

Anexo: Programa Banda Viva Orquestrando.

Venho, por meio deste, apresentar-lhe o Plano de Trabalho, com Programa dos Projetos para o ano de 2020, da Associação Musical de Vinhedo.

O mesmo segue para apreciação de V. Ex<sup>a</sup> e demais secretarias, este nosso compromisso cultural através do programa e dos projetos apresentados, para o crescimento e desenvolvimento desta parceria nesses 40 anos.

Sem mais para o momento, agradeço a nobre compreensão, colocando-me a disposição para outros esclarecimentos.

Atenciosamente,

Francisco Antonio Cecon  
Presidente

## ASSOCIAÇÃO MUSICAL DE VINHEDO



**O passado...**



**...O presente**

**Ao nosso futuro apresentamos!**

## PLANO DE TRABALHO - 2020

**Programa Banda Viva Orquestrando**

**À Prefeitura de Vinhedo/SP**

## Índice

1. Identificação .....	3
2. Dados cadastrais .....	3
3. Dados Bancários .....	3
3. Diretoria .....	4
4. Finalidade Estatutária .....	4
5. Relatório de atividades e experiência .....	4
6. Metas Alcançadas .....	5
7. Metas e Objetivos a serem alcançados .....	5
8. Identificação do Objeto .....	6
9. Justificativa da Proposição .....	6
10. Objetivos Gerais .....	7
11. Objetivos Específicos .....	7
12. Usuário, público alvo e local do serviço .....	8
13. Local da realização da atividade e infraestrutura .....	8
14. Meta das atividades .....	9
15. Metodologia e cronograma das ações .....	12
16. Formação da Corporação Musical .....	18
17. Formação da Orquestra Pró-Cultura .....	18
18. Formação da Orquestra MPB/JAZZ .....	19
19. Formação da Bandinha de Sopro Itinerante .....	20
20. Formação do Quarteto a Septeto de Cordas de Arco .....	20
21. Formação da Orquestra de Vinhedo .....	20
22. Formação da Orquestra Jovem de Metais .....	21
23. Formação da S.E.M.I (Sistema de Ensino Musical Interno) .....	21
24. Planejamento Financeiro .....	25
25. Planilha de Orçamento .....	25
26. Cronograma Físico-Financeiro .....	26
27. Cronograma de Desembolso .....	28
28. Necessidades Urgentes .....	28
29. Declaração .....	28





Rua Páscoa Zanetti Trevisan, 291, Jardim Itália-Vinhedo/SP – CEP 13.280-000 – (19) 3886-2403 – [www.amuvi.org.br](http://www.amuvi.org.br)

“Dedicação à Música”.

4

## À Prefeitura de Vinhedo

Secretaria de Cultura e Turismo: Secretário *Wagner Pavarin*

Administração: Prefeito *Jaime Cruz*

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Título: *Plano de Trabalho para 2020*

Área: Música

Modalidade: Bandas, Orquestras e Corais em Cultura Geral de Música

Segmento: Música Instrumental, Música Vocal, Música Popular, Música Erudita, Música Eléctroacústica

Localidade: Cidade de Vinhedo

### 2. DADOS CADASTRAIS

Pessoa Jurídica de Direito Privado sem fins lucrativos de Natureza Cultural

**Associação Musical de Vinhedo**

**CNPJ: 49.597.446/0001-34**

Fundada em 24 de Junho de 1979

Endereço: Rua Páscoa Zanetti Trevisan, 291

Bairro: Jardim Itália

Município: Vinhedo

UF: São Paulo

CEP: 13.289-172

Telefone: (19) 3886-2403

E-mail: [corpovinhedomusic@yahoo.com.br](mailto:corpovinhedomusic@yahoo.com.br)

Dirigente: **Francisco Antonio Cecon**

CPF: **176.988.201-49**

RG: **12.705.333-5**

Órgão Expedidor: **SSP/SP**

Cargo: **Diretoria**

Função: **Presidente**

Endereço: **Rua Francisco de Assis Freitas, 270**

Telefone: **(19) 99632-6650**

Bairro: **Canjaranas**

Cidade: **Vinhedo**

UF: **SP**

CEP: **13.282-114**

[www.amuvi.org.br](http://www.amuvi.org.br)

### 3. DADOS BANCÁRIOS

**ASSOCIAÇÃO MUSICAL DE VINHEDO - CNPJ: 49.597.446/0001-34**

**Banco:** 104-Caixa Econômica Federal

**Agência:** 1185-1

**Opção:** 003

**Conta Corrente:** 00002201-7

#### 4. DIRETORIA (2019-2021)

Presidente	Francisco Antonio Cecon	RG: 12.705.333-5	CPF: 176.988.201-49
Vice-presidente	Simey da Silva Ferreira	RG.: 30.202.013-5	CPF: 264.773.248-57
1º Secretário	Zachary Pahn Vendito	RG.: 46.367.414-5	CPF: 386.945.378-85
2º Secretário	André Heber de C. Trevisan	RG.: 27.951.513-3	CPF: 262.316.888-10
1º Tesoureiro	Gesse Silva de Araujo	RG.: 28.466.908-8	CPF: 416.703.704-10
2º Tesoureiro	Milton Florindo de S. Marcato	RG.: 6.082.887-3	CPF: 022.589.079-85
Diretor de Arquivo e Biblioteca Musical	Emerson Pereira da Silva	RG: 19.425.975-4	CPF: 100.361.208-39
Diretor de Patrimônio	Janielton Nogueira Batista	RG: 41.118.421-0	CPF: 324.045.288-07

#### 5. FINALIDADE ESTATUTÁRIA

A Associação tem por finalidade especial:

- I - promover a educação musical e artística, o desenvolvimento cultural e social;
- II – promover, por todos os meios lícitos, a Banda de Música;
- III - executar concertos públicos, participar de espetáculos líteros-musicais, tocatas, retretas, solenidades patrióticas, festivais etc;
- IV - criar e manter Orquestra, clássica e popular, Big-Band, Grupos de Câmaras e Canto Coral;
- V - realizar apresentações periódicas programadas;
- VI - manter intercâmbio com outras instituições culturais e musicais;
- VII - manter o ensino e a produção musical da cidade e da região;
- VIII - formular e executar programas e projetos de atendimento a crianças e adolescentes através da música;
- IX - desenvolver programas de capacitação profissional e geração de renda para conjunto instrumental de jovens;
- X - criar mecanismos que induzem e estimulem a renda pela produção de suas atividades.

#### 5. RELATÓRIO DE ATIVIDADES E EXPERIÊNCIA

A Associação Musical de Vinhedo tem a Corporação Musical, Quarteto Vinhedo de Cordas, Orquestra Intermezzo Pop, Orquestra Pró-Cultura de Vinhedo, Orquestra Vinhedo Filarmônica, Grupo de Câmara de Metais, Concertos Líricos, Coral Adulto e Infantil e Sistema de Ensino Musical Interno que integram as atividades anuais com ensaios e concertos em praças, workshops, concertos solísticos, concursos de cantos líricos e instrumentais, teatros musicado e musicais e



G

agrega o valor social e artístico a produção cultural de estilos e modalidades diversas em Vinhedo, desde 1979 na cidade.

Participa do calendário oficial do município, através da Secretaria de Cultura e Turismo, nas principais festas e das parcerias como: Abril Cultural, Festa da Uva, Concurso de Canto Lírico, Festival de Inverno e Gastronômico, Festa das Nações, Encontro de Bandas de Rock, Apresentação em Escolas Municipais e Estaduais, Projeto Banda na Praça, Concerto na Câmara Municipal com música de câmara, Concerto no encerramento das Oficinas Culturais do Centro Cultural, dentre vários outros eventos solicitados durante o ano.

Desenvolve-se na sede da Associação, Sala Maestro Ferdinando Canella, a atividade de prática de orquestra, banda e arranjos com treinamento nos instrumentos de cordas, sopro, vocal e percussão, junto ao SEMI (Sistema de Ensino Musical Interno), que é a tradicional escolinha da banda para preparação de futuros integrantes das atividades musicais, iniciados em 2003, pelo maestro e professor Gesse Araujo.

## 6. METAS ALCANÇADAS

1. Tratamento acústico da sala de ensaio para adequação à reverberação sonora e para documentação com gravação das músicas em mídias e concertos a serem realizados mensalmente, com piano de concerto e condicionadores de ar para equilíbrio de temperatura do ambiente.
2. Atuação continuada do Quarteto Vinhedo-de cordas, Orquestra Pró-Cultura de Vinhedo, Orquestra Vinhedo Filarmônica, Grupo de MPB, com ensaio semanal ou intermitente e concertos durante todo ano, com repertório específico e integrado a outras formações, sob direção artística do maestro Gesse Araujo.
3. Realização de concurso, workshop e concerto de canto lírico e instrumentos com maestro e cantores convidados, para realização de atividades em Auditório, Teatros, Paróquias e Câmara Municipal e Local Aberto em Vinhedo nos concertos principais durante o ano.
4. Participação no Festival de Inverno de Vinhedo com o Grupo de MPB e Corporação Musical de Vinhedo, sendo um marco de representação em nossa cidade com produção local..

## 7. METAS E OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS

1. Ampliação e adequação da Sala Maestro Ferdinando Canella, com acesso lateral para os dias de concertos artísticos.
2. Divisão em salas do espaço a retaguarda da sala de ensaio, a serem usados por grupos de câmara, individual e aulas de piano, com possibilidade de piano de armário em cada sala para treinamento e 1 (uma) sala para os professores com cozinha, para lanches e refeições.

3. Formar monitorias de instrumentos de corda e sopros e percussão, com professores de músicas da Corporação e Orquestra para um período de 10 (dez) meses, de fevereiro a novembro. O objetivo é de atender novos integrantes para orquestra e banda, com alunos do ensino regular e os que já atuam nas fanfarras do município e podem ampliar os conhecimentos.
4. Manter e continuar os grupos, para tornar o projeto educacional Orquestra Pró-Cultura de Vinhedo integrada com Coral ou Madrigal, também a Orquestra Vinhedo Filarmônica um grupo funcional de atuação efetiva, como a Corporação Musical de Vinhedo.

### DESCRIÇÃO DO PLANO PARA 2020

<b>PROGRAMA:</b>	<b>Período de Execução</b>	
	Início	Término
	<b>BANDA VIVA ORQUESTRANDO</b>	10 / 01 / 2020

### 8. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

Banda Viva Orquestrando é o programa das atividades da Associação Musical de Vinhedo, na multidisciplinaridade cultural, durante os 40 anos de convênios e parcerias, com a Prefeitura de Vinhedo, com projetos de natureza instrumental e vocal.

O Programa tem por metas: **Projeto Corporação Musical de Vinhedo, Projetos de Grupos Integrados, Projeto Ensino e Socialização.**

A partir de 2014 o plano de ação teve envolvimento continuado do quarteto de cordas e das orquestras, integração e ampliação com naipes de cordas que abriu espaço para Orquestra Vinhedo Filarmônica, grupo profissional, com primeira apresentação em 2015, durante os eventos natalinos Paróquia de Sant’ana.

As atividades musicais acontecem uma parte em conjunto com a agenda da Secretaria de Educação e Cultura, como contrapartida, realizados em escolas, associações, praças, inaugurações, festas da cidade, atividades sociais ligadas ao turismo, lazer e entretenimento, atividades para todas as idades com gratuidades e outra parte como atividades relacionadas ao projeto.



## 9. JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

A Associação Musical é patrimônio histórico e sua atividade é de natureza cultural e de prática social, com nível de trabalho profissional e semiprofissional na área de música e educação musical.

Em Vinhedo é uma instituição reconhecida nos fazeres culturais que mantém a trajetória histórica, oriunda da rica vida cultural desde tempos.

Os grupos musicais tem a característica de mobilidade e participação cultural dos munícipes, bem como, a promoção social dos seus integrantes, com a participação das famílias, amigos, amantes da arte e profissionais que guardam a história de pais e filhos que deram razão da continuidade.

Cada ano jovens chegam para iniciar na música e podem tocar enquanto o tempo lhe permitir. De 18 músicos em 2002, hoje temos somados aos diversos grupos e concertistas, a média 85 participantes integrantes, porém o projeto no todo atenderá aproximadamente 200 integrantes com todos os grupos em funcionamento.

## 10. OBJETIVOS GERAIS

- Desenvolver o interesse na execução de um instrumento em um grupo de cultura musical e vocal da cidade, mesmo que não venha ser músico profissional, mas que atue na formação da disciplina, equilíbrio e performance como participação sociocultural.

## 11. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- dar ênfase a capacidade de crescimento e produção musical na cidade;
- valorizar pela ajuda de custo, músicos e professores que ampliam o quadro da banda, orquestra, conjunto vocal e grupos de câmara nos vários instrumentos necessários a execução das obras;
- tocar junto com grupos musicais da cidade e músicos convidados de reconhecido saber musical, nas festas municipais, praças públicas e concertos-shows, mostrando a produção cultural local, integrada a outras modalidades como dança e teatro;
- abrir espaço para novos estudantes de música integrando iniciantes para darem continuidade aos programas anuais estabelecidos, principalmente os vindos do GURI e Centro Cultural;



9

## **12. USUÁRIO, PÚBLICO ALVO E LOCAL DO SERVIÇO.**

Será destinado ao público de todas as idades, a partir de 12 anos. A meta é manter as atividades com integrantes em todos os grupos, Banda, Orquestra e Vocal e chegar a 200 participantes, amadores e profissionais de músicas, para contribuir no bom desempenho dos grupos em cada formação.

O público tem a oportunidade de perceber, apreciar e se interessar pelo ingresso em um grupo da sua cidade, participando em um projeto conforme preparo e habilidade de execução.

A forma de acesso dos interessados é espontânea. Feita uma entrevista e teste de conhecimento, iniciam na prática de grupos iniciantes, com possibilidade de participar em um dos grupos habilitados e efetivados.

## **13. LOCAL DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE E INFRAESTRUTURA**

### **UNIDADE DE EXECUÇÃO SALA MAESTRO FERDINANDO CANELA**

Rua Páscoa Zanetti Trevisan, 291  
Jardim Itália, Vinhedo SP

O local onde as atividades são utilizadas está em cessão de uso por comodato até 2021, com:

- sala ampla de ensaio;
- sala de recepção;
- sala para guarda de instrumentos e equipamentos;
- sala de reunião e administrativa;
- sala de preparação e arquivo das partituras para formação do repertório;
- banheiros;

Infraestrutura ampliada com reforma e pela participação ativa dos músicos associados, internet com wifi, computadores para atividades e com acesso a pessoas especiais e banheiros.

No espaço externo há planos de reformar e dividir em salas de treinamento e capacitação, bem como espaço para os professores.

#### 14. META DAS ATIVIDADES

Meta	Etapa Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
1 – PROJETO CORPORACÃO MUSICAL DE VINHEDO	1- Atividade de reunião semanal para ensaio geral e escolha de repertório	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ª Estruturação e Treinamento</li> <li>- 2ª Estruturação e Aperfeiçoamento</li> <li>- 3ª Estruturação e Prática Instrumental</li> <li>- 4ª Estruturação e Desenvolvimento de leitura</li> </ul>	ensaios	46	janeiro	dezembro
	2 - Serviços e Concertos conforme agenda cultural de apresentações	<ul style="list-style-type: none"> <li>- de acordo com programação da Secretaria de Cultura e Turismo - CONTRAPARTIDA</li> <li>- conforme calendário das atividades propostas dentro do Plano Anual de Atividades</li> <li>- outras datas deliberadas pela prefeitura ou associação para atividades extracalendário.</li> </ul>	serviços	30	fevereiro	dezembro
	3- Atividades Banda na Praça- Centro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2º sábado de cada mês na Praça Santana, centro da cidade</li> </ul>	apresentações	10	março	dezembro
	4- Atividades Banda na Praça - Bairros	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4º sábado de março, junho, setembro, novembro em praça de regiões periféricas.</li> </ul>	apresentações	4	março	novembro
	5- Workshop e Concertos com maestros e músicos convidados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convidar regentes e músicos conceituados para concertos com repertório diferenciado e preparado para banda e música de câmara</li> </ul>	concerto/show	10	março	dezembro

18

*[Handwritten signature]*



	6 – Intervenção Canto Lírico	- Participação na organização e seleção de cantor erudito para representação do canto lírico e parcerias	Seleção e Concerto	3	abril	abril
	7 - Orquestra Pró-Cultura	- Integração com estudantes de instrumentos de orquestra e cantores	Ensaios e apresentações	42	fevereiro	novembro
	8- Grupo de MPB/JAZZ	- Formação de Grupo de MBP para atividades festivas de bailes e eventos culturais integrados com a dança, canto e instrumentista.	Ensaios e apresentações	30	março	dezembro
	9 - Bandinha de Sopros Itinerante-Charanga.	- Ensaio com grupo para eventos durante dias da semana em atividades diversas e didáticas nas escolas municipais, principalmente.	Ensaios e apresentações	20	março	dezembro
2 – PROJETOS GRUPOS INTEGRADOS	10 – Quarteto a Septeto de Cordas de Arco	- Ensaio e apresentação para eventos integrados eventos culturais, como abertura e encerramentos de eventos municipais.	Ensaios e Concertos	42	fevereiro	dezembro
	11 – Orquestra Vinhedo Filarmônica	- Ensaios e concertos no Teatro Municipal de Vinhedo e Associação Musical, Paróquia de Santana	Ensaios e Concertos	12	abril	dezembro
	12 – Prática de Banda Jovem	- Formada por estudantes entre 12 e 28 anos, Grupo Jovem, para atividades em escolas do ensino fundamental.	Ensaios (performance/shows)	38	março	dezembro
	13 – Coral Vox D’Amuvi Adulto e Infantil	- Grupo Vocal semiprofissional para integração vocal erudito popular	Ensaios e apresentações	40	março	dezembro

		monitores	6	fevereiro	novembro
3- ENSINO E SOCIALIZAÇÃO	14 - Aulas do S.E.M.I (sistema ensino musical interno)	- Aulas de reforço aos músicos execução de repertório sinfônico, como 6 monitores educadores líderes de naipe. Abertura para aulas de percussão.		fevereiro	novembro
	15 - Integração com Prática de Orquestra, Projeto Guri e Centro Cultural	- dar oportunidade aos alunos adiantados das escolas de música da cidade e Centro Cultural de Vinhedo, Projeto Guri para Banda e Orquestra, nos instrumentos: oboé, fagote, clarone, trompa, sax-barítono, tuba e percussão popular	20	fevereiro	setembro
	16 - Entidades Sociais	- Participar de programas pré-agendados como compromisso social, exercício de cidadania e responsabilidade social interativa, com associações de ação social para crianças, jovens e adultos de Vinhedo.	4	abril	outubro
	17 – Mobilização e Cidadania	- Divulgação e relatórios sobre a importância do exercício cultural da música e influência no bem estar social, através de mídia impressa, falada e televisiva.	1	janeiro	dezembro

*[Handwritten signature]*

11 *[Handwritten signature]*















Trabalho cultural (Estratégias)	Atividades	Responsável	Periodicidade	Dias da Semana							Período de Execução											
				D	S	T	Q	Q	S	S	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
15 - Abrir espaço a novos alunos da Prática de Orquestra e Guri	Mobilização de estudantes que tem instrumento e formação básica para aperfeiçoamento na prática de grupo	Coordenador do projeto e Regentes	Semanal			x																
16 - Entidades Sociais	Promover o benefício social com música instrumental e vocal como lazer e cultura em Associações Beneficentes	Coordenador do Projeto e Regentes	Agendado	x														x				
17 - Mobilização para Cidadania	Conscientizar o público ouvinte da importância de valorizar grupos musicais com exercício da cidadania na produção cultural	Coordenador do Projeto, Assessoria de Comunicação	Período	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x






“Dedicação à Música”.

Rua Páscoa Zanetti Trevisan, 291. Jardim Itália-Vinhedo/SP – CEP 13.280-000 – (19) 3886-2403 – [www.amuvi.org.br](http://www.amuvi.org.br)

Obs:

- 1) Todo trabalho é realizado através de cessão instrumental, por concordância em participar e um dos projetos, com ressarcimento de ajuda de custo pela atividade musical, com uso de instrumentos pessoal ou específico na Associação e locais públicos de Vinhedo;
- 2) As atividades tem caráter diário, semanal, quinzenal, mensal, bimestral, trimestral, semestral e anual conforme agenda;
- 3) Para manutenção do espaço é desenvolvido todo trabalho por voluntários associados aos grupos, conforme disponibilidade de tempo, com ajuda de custo somente as atividades de cunho artístico, apresentações e concertos;
- 4) Doações de instrumentos, partituras e livros passam a fazer parte do acervo da associação;

19

## 16. FORMAÇÃO DA CORPORAÇÃO MUSICAL

Qt.	Atuação
1	<i>Coordenação Artística e Produção</i>
1	<i>Regente 1</i>
1	<i>Regente 2</i>
1	<i>Inspetor de Atividade, Controle de Frequência</i>
1	<i>Montador/Organizador e Transporte</i>
1	<i>Flautim</i>
4	<i>Flauta</i>
1	<i>Oboé</i>
1	<i>Fagote</i>
3	<i>Clarinete</i>
1	<i>Clarinete Baixo</i>
4	<i>Sax Alto</i>
2	<i>Sax Tenor</i>
1	<i>Sax Barítono</i>
7	<i>Trompete</i>
2	<i>Trompa</i>
3	<i>Trombone</i>
1	<i>Trombone Baixo</i>
1	<i>Eufônio</i>
2	<i>Tuba</i>
1	<i>Baixo Elétrico</i>
1	<i>Bombo</i>
1	<i>Caixa</i>
1	<i>Surdo</i>
1	<i>Prato</i>
1	<i>Bateria</i>
45	<b>Componentes</b>

**O ENSAIO DA BANDA É REALIZADO QUINTA-FEIRA DAS 19h30 as 21h30**

## 17. FORMAÇÃO DA ORQUESTRA PRÓ-CULTURA (prática de orquestra aberta objetiva)





Qt.	Atuação
1	<i>Regente e professor</i>
1	<i>Spalla</i>
2	<i>flauta</i>
1	<i>oboé</i>
1	<i>fagote</i>
2	<i>clarinete</i>
1	<i>clarone</i>
2	<i>saxofone</i>
2	<i>trompete</i>
2	<i>trompa</i>
1	<i>trombone</i>
1	<i>tuba</i>
1	<i>bateria</i>
3	<i>Percussão/tímpanos/teclados</i>
1	<i>piano</i>
12	<i>violino</i>
3	<i>viola</i>
4	<i>violoncelo</i>
2	<i>contrabaixo</i>
42	<b>Componentes</b>

ENSAIO REALIZADO AS TERÇAS-FEIRAS DAS 19H30 AS 21H30

### 18. FORMAÇÃO DA GRUPO MPB/JAZZ

Qt.	Atuação
1	<i>Condutor</i>
1	<i>Sax Alto/Flauta</i>
1	<i>Sax Tenor/Clarinete</i>
1	<i>Trompete/Flugelhorn</i>
1	<i>Trombone de vara</i>
2	<i>Cantor(m e f)</i>
1	<i>Piano Acústico e Digital</i>
1	<i>Guitarra/Violão</i>
1	<i>Baixo Elétrico</i>
1	<i>Bateria Acústica</i>
1	<i>Percussão</i>
12	<b>Componentes</b>

ENSAIO REALIZADO AS QUARTAS DAS 9H30 AS 11H30

21

### 19. FORMAÇÃO DA BANDINHA DE SOPROS ITINERANTE CHARANGA

Qt.	Atuação
1	Condutor
2	Clarinete
1	Sax Alto
1	Sax tenor
2	Trompete
1	Trombone
1	Sousafone
1	Caixa
1	Bombo/prato
1	Percussão
12	Componentes

ENSAIO REALIZADO AS QUARTAS-FEIRAS DAS 14H AS 17H

### 20. FORMAÇÃO DO QUINTETO A SEPTETO – MÚSICA DE CÂMARA

Qt.	Atuação
1	Violino 1
1	Violino 2
1	Viola de arco
1	Violoncelo
1	Contrabaixo
1	Piano
1	Percussão/Cantor
7	Componentes

ENSAIO REALIZADO AS SEXTA-FEIRAS DAS 14H AS 17H

### 21. FORMAÇÃO DA ORQUESTRA VINHEDO FILARMONICA

Qt.	Atuação
1	Regente
1	Pianista
6	Violino 1
5	Violino 2

3	<i>Viola de arco</i>
3	<i>Violoncelo</i>
1	<i>Contrabaixo</i>
1	<i>Flauta</i>
1	<i>Oboé</i>
1	<i>Fagote</i>
1	<i>Trompa</i>
1	<i>Trompete</i>
1	<i>Trombone</i>
2	<i>Percussão</i>
2	<i>Solistas (cantor e instrumentista)</i>
30	<b>Componentes</b>

ENSAIO REALIZADO AS QUARTA-SEXTA DAS 9H AS 11H

(Semana do Concerto)

## 22. FORMAÇÃO DO GRUPO BANDA JOVEM

Qt.	<i>Atuação</i>
1	<i>Regente</i>
3	<i>Trompete</i>
2	<i>Cornet</i>
2	<i>Flugelhorn</i>
2	<i>Melofone in F</i>
2	<i>Trompa in F</i>
2	<i>Sax Horn Alto</i>
2	<i>Sax Horn Tenor</i>
2	<i>Eufônio</i>
3	<i>Trombone Tenor Vara</i>
1	<i>Trombone Baixo Vara</i>
2	<i>Tuba</i>
1	<i>Percussão</i>
25	<b>Componentes</b>

ENSAIO REALIZADO AS QUINTA DAS 9H AS 11H

## 23. FORMAÇÃO DO CORAL VOX D'AMUVI ADULTO/INFANTIL



Qt.	<i>Atuação</i>
1	<i>Regente</i>
1	<i>Preparador Vocal</i>
2	<i>Soprano Lírico</i>
4	<i>Mezzo Soprano</i>
4	<i>Contralto</i>
2	<i>Contra Tenor</i>
2	<i>Tenores</i>
2	<i>Barítonos</i>
2	<i>Baixos</i>
2	<i>Baixo Profundo</i>
1	<i>Pianista/Organista</i>
22	<i>Meninos e Meninas de 8-12 anos</i>
45	<b><i>Componentes</i></b>

### 23. FORMAÇÃO DO S.E.M.I (Sistema de Ensino Musical Interno)

Qt.	<i>Atuação</i>
1	<i>Monitor clarinete, flauta, saxofone</i>
1	<i>Monitor trompete, trompa</i>
1	<i>Monitor trombone de vara, eufônio, tuba</i>
1	<i>Monitor percussão erudita e popular</i>
1	<i>Monitor violino e viola de arco</i>
1	<i>Monitor violoncelo e contrabaixo</i>
6	<b><i>Monitores</i></b>

AULAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRAS ENTRE AS 8 E 18H, (conforme quadro de horário)

### 24. PLANEJAMENTO FINANCEIRO

Em 2020 a Associação Musical de Vinhedo tem por objetivo atender totalmente em seu programa a Corporação Musical de Vinhedo, Orquestra Pró-Cultura de Vinhedo, Grupo de MPB/JAZZ, Quarteto a Septeto de Cordas, Orquestra Vinhedo Filarmônica, Grupo Jovem de Metais, ampliando a participação de mais integrantes que farão parte dos projetos.

A atividade musical cresce a cada ano e dá oportunidade de formação de outros grupos musicais ampliando a produção musical, inicialmente formada pela gloriosa Corporação Musical da cidade de Vinhedo em 1979, e, minimiza o impacto financeiro, se fossem grupos ligados diretamente ao orçamento municipal, como concursados.

O valor para atender o Programa **BANDA VIVA ORQUESTRANDO**, para contemplar o Plano de Trabalho em 2019 é de:

**R\$ 1.112.780,00**

**(Hum milhão e cento e doze mil e setecentos e oitenta reais)**

Esse valor está considerado por atividade mensal, pela presença nos ensaios, concertos apresentações e os custos administrativos, em cada projeto, do Programa Banda Viva Orquestrando e atenderá:

45	Componentes da Corporação Musical*
43	Componentes da Orquestra Pró Cultura*
18	Grupo MPB/Jazz
12	Bandinha Itinerante
7	Quinteto de Arcos*
30	Orquestra Vinhedo Filarmônica*
25	Orquestra Jovem de Metais
45	Coral Vox D'Amuvi
6	Sistema de Ensino Musical Interno

Serão grupos com ações continuadas e suas qualificações de atuação, para atender todo este programa e seus projetos.

O valor disponibilizado entre 2015 e 2018 foi de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais), com reajuste de valor em 3,11% em 2019. Plano de trabalho foi apresentado com valor médio de R\$ 976.000,00. Somente será possível realizar 33% em 2019, com o valor definido para repasse, com as adequações ao valor disponibilizado, pela conjunta, Educação e Cultura.

Este é um projeto que procura atender o máximo de nossa capacidade, para realização de todos os projetos do Programa Banda Viva Orquestrando para 2019, junto as contrapartidas para Prefeitura, através da Secretaria de Cultura e Eventos, impactando na realização, bem abaixo do proposto anualmente, pelo valor destinado.

**A Associação Musical de Vinhedo não possui empregado e nem vínculos empregatício com os participantes.**

**Todo o valor é direcionado para cumprir o plano de trabalho artístico, com ressarcimento por cessão instrumental, por participação voluntária, nas atividades escolhidas, com fins cultural e social participativo de integração.**

**A Associação Musical de Vinhedo com seus integrantes acredita sempre que é possível crescer, mesmo com tantas demandas em outras áreas, a Cultura tem seu espaço e sempre leva o Entretenimento e Lazer para o bem estar a cada munícipe, agregando valor junto a comunidade e as crianças que podem aprender, num ambiente de disciplina, para que seja feito o trabalho com eficiência e eficácia.**

**Acreditamos sem pre que a banda, orquestra e grupos de câmara e vocal, apresentado nesse programa, tem a experiência e a habilidade da estrutura profissional de atuação para a cidade de Vinhedo.**



26

## 25. PLANILHA DE ORÇAMENTO – programa 2020

Título do Projeto: PROGRAMA BANDA VIVA ORQUESTRANDO								
Categoria: MÚSICA								
Proponente: ASSOCIAÇÃO MUSICAL DE VINHEDO								
Email: corpovinhedomusic@yahoo.com.br				Telefone: (19) 3886-2403				
Item	Descrição das atividades	Quantidade	Unidade	Qt. Unid.	Valor Unitário	Total da linha	Total Geral	
1	<b>PRODUÇÃO/EXECUCAÇÃO - META 1</b>							
	Coordenação Artística	1	coordenador	12	R\$ 1.650,00	R\$ 19.800,00		
	Regente Banda	1	regente	11	R\$ 1.200,00	R\$ 13.200,00		
	Regente Banda Assistente	1	regente	11	R\$ 1.050,00	R\$ 11.550,00		
	Ensaio geral	45	executante	46	R\$ 80,00	R\$ 165.600,00		
	Apresentações e concertos públicos	45	executante	30	R\$ 100,00	R\$ 135.000,00		
	Atividade Banda na Praça-Centro	45	executante	10	R\$ 100,00	R\$ 45.000,00		
	Atividade Banda na Praça-Bairros	42	executante	4	R\$ 100,00	R\$ 16.800,00		
	Workshop e Concertos maestros,	2	atividades	4	R\$ 3.500,00	R\$ 28.000,00		
	<b>TOTAL DE PRODUÇÃO/EXECUCAÇÃO - META 1</b>						R\$ 434.950,00	
	<b>PRODUÇÃO/EXECUCAÇÃO - META 2</b>							
	Regente Orquestra	1	regente	44	R\$ 800,00	R\$ 35.200,00		
	Monitor de Orquestra	6	lideres naipe	42	R\$ 150,00	R\$ 37.800,00		
	Intervenção Canto Lírico	10	musicos	3	R\$ 1.000,00	R\$ 30.000,00		
	Orquestra Pró-Cultura	32	executante	42	R\$ 50,00	R\$ 67.200,00		
	Orquestra de MPB/Jazz	10	executante	32	R\$ 125,00	R\$ 40.000,00		
	Bandinha Itinerante	12	executante	20	R\$ 35,00	R\$ 8.400,00		
	Quinteto de Cordas de Arco	7	musicos	38	R\$ 130,00	R\$ 34.580,00		
	Orquestra Vinhedo Filarmônica	30	musicos	16	R\$ 150,00	R\$ 72.000,00		
	Grupo Jovem de Metais	25	estudantes	43	R\$ 50,00	R\$ 53.750,00		
	Regente Coral	1	regente	45	R\$ 250,00	R\$ 11.250,00		
	Preparador Vocal/Piano	1	executante	42	R\$ 150,00	R\$ 6.300,00		
	Coral Vox D'Amuvi	22	cantores	40	R\$ 120,00	R\$ 105.600,00		
	<b>TOTAL DE PRODUÇÃO - EXECUCAÇÃO - META 2</b>						R\$ 502.080,00	
	<b>PRODUÇÃO/EXECUCAÇÃO - META 3</b>							
	S.E.M.I (Sistema de Ensino Musical)	6	monitores	36	R\$ 150,00	R\$ 32.400,00		
	<b>TOTAL DE PRODUÇÃO - EXECUCAÇÃO - META 3</b>						R\$ 32.400,00	
2	<b>MATERIAL E EQUIPAMENTO</b>							
	Aluguel de equipamentos de Som e	1	mês	10	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00		
	Arranjos, Adaptação Composição de	2	mês	11	R\$ 750,00	R\$ 16.500,00		
	<b>TOTAL DE MATERIAL E ALUGUEL</b>						R\$ 26.500,00	
3	<b>DIVULGAÇÃO GERAL</b>							
	Programa de Concerto	300	mês	3	R\$ 0,30	R\$ 270,00		
	Comunicação, Imprensa e Divulgação	1	mês	9	R\$ 1.000,00	R\$ 9.000,00		
	Filmagens, Foto e Gravação	1	mês	6	R\$ 1.300,00	R\$ 7.800,00		
	Cartazes	5	mês	8	R\$ 7,00	R\$ 280,00		
	Faixa	2	mês	7	R\$ 175,00	R\$ 2.450,00		
	Banners	1	mês	7	R\$ 180,00	R\$ 1.260,00		
	<b>TOTAL DE DIVULGAÇÃO GERAL</b>						R\$ 21.060,00	
4	<b>CUSTOS ADMINISTRATIVOS</b>							
	Produção Executiva Geral e Projeto	1	mês	12	R\$ 4.500,00	R\$ 54.000,00		
	Assessoria Contábil/Prestação de contas	1	mês	12	R\$ 1.100,00	R\$ 13.200,00		
	Administrativo e Bancário	1	mês	12	R\$ 120,00	R\$ 1.440,00		
	Alimentação	90	mês	10	R\$ 20,00	R\$ 18.000,00		
	<b>TOTAL DE CUSTOS ADMINISTRATIVOS</b>						R\$ 86.640,00	
5	<b>MATERIAL DE ESCRITÓRIO</b>							
	Papelaria, tonner e cartuchos	1	mês	10	R\$ 300,00	R\$ 3.000,00		
	Copista Montador e Diagramação de	1	mês	11	R\$ 400,00	R\$ 4.400,00		
	<b>TOTAL MATERIAL DE ESCRITÓRIO</b>						R\$ 7.400,00	
6	<b>INFORMATIVO ANUAL</b>							
	Impressão de Informativo	500	mês	1	R\$ 3,50	R\$ 1.750,00		
	<b>TOTAL MATERIAL DE ESCRITÓRIO</b>						R\$ 1.750,00	
	<b>VALOR GERAL</b>						<b>R\$ 1.112.780,00</b>	

## 26. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO



	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Agos	Set	Out	Nov	Dez
Coordenação Artística	R\$ 1.650,00	R\$ 1.650,00	R\$ 1.650,00	R\$ 1.650,00	R\$ 1.650,00	R\$ 1.650,00	R\$ 1.650,00	R\$ 1.650,00	R\$ 1.650,00	R\$ 1.650,00	R\$ 1.650,00	R\$ 1.650,00
Regente Banda	R\$ -	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
Regente Banda Assistente	R\$ -	R\$ 1.050,00	R\$ 1.050,00	R\$ 1.050,00	R\$ 1.050,00	R\$ 1.050,00	R\$ 1.050,00	R\$ 1.050,00	R\$ 1.050,00	R\$ 1.050,00	R\$ 1.050,00	R\$ 1.050,00
Ensaio geral	R\$ -	R\$ 14.400,00	R\$ 14.400,00	R\$ 14.400,00	R\$ 18.000,00	R\$ 14.400,00	R\$ 14.400,00	R\$ 18.000,00	R\$ 14.400,00	R\$ 18.000,00	R\$ 14.400,00	R\$ 10.800,00
Apresentações e concertos públicos	R\$ -	R\$ 13.500,00	R\$ 9.000,00	R\$ 13.500,00	R\$ 9.000,00	R\$ 13.500,00	R\$ 13.500,00	R\$ 13.500,00	R\$ 13.500,00	R\$ 13.500,00	R\$ 13.500,00	R\$ 9.000,00
Atividade Banda na Praça-Centro	R\$ -	R\$ -	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
Atividade Banda na Praça-Bairros	R\$ -	R\$ -	R\$ 4.200,00	R\$ -	R\$ -	R\$ 4.200,00	R\$ -	R\$ -	R\$ 4.200,00	R\$ -	R\$ 4.200,00	R\$ -
Workshop e Concertos maestros, professores e músicos convidados	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 7.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ 7.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ 7.000,00	R\$ -	R\$ 7.000,00
Regente Orquestra	R\$ -	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
Monitor de Orquestra	R\$ -	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 1.800,00
Intervenção Canto Lírico	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 30.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Orquestra Pró-Cultura	R\$ -	R\$ 6.400,00	R\$ 6.400,00	R\$ 6.400,00	R\$ 6.400,00	R\$ 6.400,00	R\$ 6.400,00	R\$ 6.400,00	R\$ 6.400,00	R\$ 6.400,00	R\$ 6.400,00	R\$ 3.200,00
Orquestra de MPB/Jazz	R\$ -	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00	R\$ 2.500,00
Bandinha de Sopros Ininerante	R\$ -	R\$ -	R\$ 840,00	R\$ 840,00	R\$ 840,00	R\$ 840,00	R\$ 840,00	R\$ 840,00	R\$ 840,00	R\$ 840,00	R\$ 840,00	R\$ 840,00
Quinteto de Cordas de Arco	R\$ -	R\$ -	R\$ 3.640,00	R\$ 3.640,00	R\$ 3.640,00	R\$ 3.640,00	R\$ 3.640,00	R\$ 3.640,00	R\$ 3.640,00	R\$ 3.640,00	R\$ 3.640,00	R\$ 1.820,00
Orquestra Vinhedo Filarmônica	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 18.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ 18.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ 18.000,00	R\$ -	R\$ 18.000,00
Grupo Jovem de Metais	R\$ -	R\$ -	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 6.250,00	R\$ 5.000,00	R\$ 6.250,00	R\$ 5.000,00	R\$ 6.250,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00



Regente Coral	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 1.000,00	R\$ 1.250,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.250,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.250,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.250,00	R\$ 1.250,00	R\$ 1.250,00
Preparador Vocal/Piano	R\$ -	R\$ -	R\$ 600,00	R\$ 750,00	R\$ 600,00	R\$ 600,00	R\$ 750,00	R\$ 600,00	R\$ 750,00	R\$ 600,00	R\$ 750,00	R\$ 750,00	R\$ 300,00
Coral Vox D'Amuvi	R\$ -	R\$ -	R\$ 10.560,00	R\$ 10.560,00	R\$ 10.560,00	R\$ 10.560,00	R\$ 10.560,00	R\$ 10.560,00	R\$ 10.560,00	R\$ 10.560,00	R\$ 10.560,00	R\$ 10.560,00	R\$ 10.560,00
S.E.M.I (Sistema de Ensino Musical Interno)	R\$ -	R\$ -	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 1.800,00
Aluguel de equipamentos de Som e instrumentos	R\$ -	R\$ -	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Arranjos, Adaptação Composição de Partituras	R\$ -	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
Programa de Concerto	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 90,00	R\$ -	R\$ 90,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 90,00
Comunicação, Imprensa e Divulgação	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Filmeagens, Foto e Gravação	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 2.600,00	R\$ -	R\$ -	R\$ 1.300,00	R\$ -	R\$ 1.300,00	R\$ -	R\$ -	R\$ 1.300,00	R\$ -
Cartazes	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 70,00	R\$ 35,00	R\$ 35,00	R\$ 35,00	R\$ -	R\$ 35,00	R\$ -	R\$ 35,00	R\$ 35,00	R\$ 35,00
Faixa	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 350,00	R\$ 350,00	R\$ 350,00	R\$ 350,00	R\$ -	R\$ 350,00	R\$ -	R\$ 350,00	R\$ 350,00	R\$ 350,00
Banners	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 180,00	R\$ 180,00	R\$ 180,00	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ 180,00	R\$ 180,00	R\$ 180,00
Produção Executiva Geral e Projeto	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
Assessoria Contábil/Prestação de contas	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00
Administrativo e Bancário	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 120,00
Alimentação	R\$ -	R\$ -	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00
Papelaria, tonner e cartuchos	R\$ -	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ -
Copista Montador e Diagramação de Partituras	R\$ -	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00
Impressão de Informativo	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 1.750,00
Total Mensal	R\$ 7.370,00	R\$ 56.670,00	R\$ 88.910,00	R\$ 148.810,00	R\$ 91.125,00	R\$ 96.765,00	R\$ 115.960,00	R\$ 93.810,00	R\$ 98.015,00	R\$ 119.375,00	R\$ 96.675,00	R\$ 96.675,00	R\$ 99.295,00
			<b>R\$ 301.760,00</b>	<b>R\$ 397.660,00</b>	<b>R\$ 397.660,00</b>	<b>R\$ 413.360,00</b>	<b>R\$ 413.360,00</b>	<b>R\$ 413.360,00</b>	<b>R\$ 413.360,00</b>	<b>R\$ 413.360,00</b>	<b>R\$ 413.360,00</b>	<b>R\$ 413.360,00</b>	<b>R\$ 413.360,00</b>
			<b>FEV</b>	<b>MAIO</b>	<b>AGO</b>								

R\$ 1.112.780,00

27



## 27. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

1	Fevereiro	R\$ 301.760,00
2	Maio	R\$ 397.660,00
3	Agosto	R\$ 413.360,00


## 28. NECESSIDADES URGENTES A CONQUISTAR

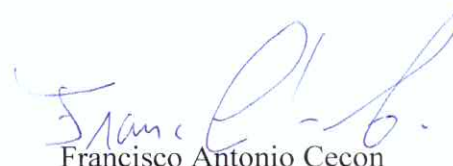
- 1) Separar em salas de estudos espaço no fundo do prédio principal e copa;
- 2) Passagem com sala de espera para apresentação musical na Sala Maestro Ferdinando Canella;
- 3) Cobertura entre o portão principal e acesso a Sala Maestro Ferdinando Canella.

## 29. DECLARAÇÃO

Declaro, para fins de Termo de Convênio com a Prefeitura de Vinhedo, através de suas Secretarias afins, que o plano apresentado será verificado os resultados continuados, visando crescimento e estabilidade da Associação Musical de Vinhedo, pela execução deste Programa e seus Projetos Culturais pela ação social cultural e tradicional, como meta principal, e fortalecimento da produção cultural da cidade.

Vinhedo, 8 de novembro de 2019.

  
Gesse Araujo  
Responsável pelo Projeto  
RG. 28.466.908-8

  
Francisco Antonio Cecon  
Presidente  
RG 12.705.333-5

**“ASSOCIAÇÃO MUSICAL DE VINHEDOC MAIS FORTE, MAIS HUMANA”**